

Mednarodni natečaj naravoslovne fotografije **Magična narava**

Naravoslovna fotografija leta 2018

1. Splošna pravila sodelovanja

N natečaju lahko sodelujejo tako ljubiteljski kot poklicni fotografi z vsega sveta razen člani žirije, člani organizacijskega odbora natečaja in njihovi družinski člani. Na natečaju lahko vsak sodeluje z največ 20. fotografijami, ki jih porazdeli poljubno po kategorijah, vendar v vsaki kategoriji lahko sodeluje z največ 4. fotografijami.

2. Kategorije

1. sesalci;
2. ptice;
3. ostale živali;
4. svet rastlin, *(vse rastlinske vrste v njihovem naravnem habitatu vključno z glivami in lišaji)*;
5. naravna pokrajina *(primeri ohranjene narave brez izrazitih sprememb, ki jih je povzročil človek, brez prisotnosti človeka ali njegovega delovanja)*;
6. človek in narava *(prikazi pozitivnega ali negativnega odnosa človeka do narave – lahko na primeru pokrajin ali vrst)*.

3. Definicija

- Fotografija narave je omejena na fotografiranje (prikazovanje) narave v vseh njenih vejah naravoslovja razen antropologije in arheologije.
- Človek in človeški elementi na fotografiji ne smejo biti vidni, razen v redkih primerih, ko je ta človeški element sestavni del naravne zgodbe kot naravni predmet. npr. pegaste sove ali štorke, ki so se prilagodile v človekovo okolje. *(***to pravilo ne velja za kategorijo 6)*
- Navzočnost s strani znanstvenikov označenih živali je sprejemljiva (npr. obročkane ptice, ovratnice za sledenje).
- Fotografije umetno vzgojenih rastlin ali živali, razstavljenih rastlin in živali in očitno nastavljenih živali samo za fotografiranje niso dovoljene.
- Nobena tehnika, ki doda, preseli (kloniranje), zamenja ali odstrani slikovne elemente ni dovoljena razen obrez fotografije vendar tako, da ostane vsaj 3000 pix originalnega posnetka.
- Tehnike, ki izboljšajo fotografijo brez spreminjanja zgodbe iz narave ali tehnike, ki ne spreminjajo vsebine originalnega prizora so dovoljene npr. ostrenje, odstranitev napak objektivov, upravljanje digitalnega šuma, upravljanje highlights/shadows, balansiranje beline, kontrasta, barve nasičenosti). To vključuje HDR tehnike in tehnike povečevanja globinske ostrine (focus stacking) vendar le v primeru, da je fotografija narejena na isti lokaciji v zelo kratkem času. Uporaba teh orodij ne sme biti preveč ekstremna.
- Tehnike s katerimi odstranimo elemente, ki so nastali zaradi lasnosti fotoaparata, kot so prah, digitalni šum so dovoljene.
- Šivane fotografije (stitching) niso dovoljene.
- Vse dovoljene prilagoditve morajo izgledati naravno.
- Barvne fotografije je dovoljeno pretvarjati v črno bele ali monokromatske.
- Infrardeče fotografija četudi je posneta s fotoaparatom ali njene izpeljanke niso dovoljene.

4. Kako sodelovati

Na natečaju lahko sodelujete izključno preko spletne prijavnice na povezavi: www.photonature.si.

Na spleto sprva naložite le datoteke v JPG formatu. Zahtevana dimenzija posamezne fotografije mora biti 1920 slikovnih pik daljša stranica. Ta vrednost je absolutna in ne sme presegati 1 MB. Vsaka fotografija mora vsebovati vse metapodatke, takšne kot jih je zapisala foto kamera in ne smejo biti naknadno spremenjeni.

Fotografi, katerih fotografije bodo izbrane v finalni izbor bodo o tem obveščeni po e-pošti, kjer boste prejeli navodila kako naložiti še izvirne surove datoteke RAW ali izvirne nespremenjene in neobdelane JPG datoteke, takšne kot je jih je zapisala kamera. Če fotograf ne predloži izvirnika bo diskvalificiran.

Mednarodni natečaj naravoslovne fotografije **Magična narava**

Naravoslovna fotografija leta 2018

5. Koledar

Začetek natečaja: november 2018,
Rok za sprejem: 17. februar 2019
Žiriranje: 10. do 20. marec 2019,
Poziv za oddajo RAW datotek in fotografij visoke ločljivosti: 20. marec 2019,
Rok za sprejem RAW datotek: 30. marec 2019
Objava rezultatov: 05. april 2019,
Zaključna prireditev in podelitev nagrad (predvidoma maja 2019)

6. Nagrade

V finale bo žirija izbrala 180 fotografij, ki bodo predstavljene za javno predstavitev ob podelitvi nagrad in za realizacijo knjige. Za vse te fotografije bomo zahtevali datoteko z vsaj 3000 x 2000 slikovnih pik.
Žirija bo iz fotografij, ki bodo prišle v finale v posamezni kategoriji izbrala zmagovalno fotografijo kategorije (1. mesto) in podelila 9 enakovrednih priznanj. Žirija bo izmed zmagovalnih fotografij posamezne kategorije izbrala fotografijo, ki bo prejela naziv **Naravoslovna fotografija leta** (Nature photography of the Year), njen avtor pa prejme naziv **Naravoslovni fotograf leta** in najuspešnejšo fotografijo slovenskega avtorja, ki bo prejela naziv **Slovenska naravoslovna fotografija leta**, njen avtor pa naziv **Slovenski naravoslovni fotograf leta**. Zmagovalci kategorij prejmejo nagrado 300€, razen fotografija, ki bo proglašena za Naravoslovno fotografijo leta, ki prejme nagrado 500€. Vseh 60 nagrajenih fotografij, z opisi fotografij in podatki o avtorju fotografije, bo objavljeno v kvalitetni knjigi s trdimi platnicami dim 250 x 210 mm, 100 strani.

7. Pristojbina in plačilo

Pristojbina za sodelovanje na natečaju je 30€, ki bo uporabljena ekskluzivno za izdelavo, tiskanje in pošiljanje kvalitetne knjige, ki jo prejme vsak udeleženec natečaja. Dela prispela brez plačane pristojbine ne bomo niti ocenjevali niti vračali.

Pristojbino plačate: Preko PayPal sistema na naslov: contact@photonature.si

ali na transakcijski račun društva: TRR SI56192005013124710, Deželna Banka Slovenije d.d. Kolodvorska 9, Ljubljana

8. Žirija

Fotografije, bo ocenjevala in izbrala mednarodna žirija sestavljena iz priznanih in uveljavljenih naravoslovnih fotografov:

Davorin Tome, Slovenija - Naravoslovni fotograf - Predsednik žirije

Marjan Artnak, Slovenija - Naravoslovni fotograf

Gunther Riehle, Nemčija - Naravoslovni fotograf

Pierluigi Rizzato, Italija - Naravoslovni fotograf

Pravila žiriranja:

Fotografije bo žirija ocenjevala v vsaki kategoriji posebej. Ocenjevanje je anonimno, žirantje ne bodo poznali nobenih imen in informacij o udeležencih. Žirija bo za vsako fotografijo posebej ocenjevala vizualni učinek, estetsko vrednost, izvirnost, tehniko, ustvarjalnost, sporočilnost ... Vse fotografije, ki bodo prispele na natečaj bodo žiranti ocenili neodvisno eden od drugega.

Mednarodni natečaj naravoslovne fotografije **Magična narava**

Naravoslovna fotografija leta 2018

9. Obveščanje

Vsi udeleženci natečaja bodo preko e-pošte prejeli poročilo o individualnih rezultatih. Rezultati bodo objavljeni tudi na spletni strani natečaja.

10. Knjiga

Organizator bo ob zaključni slovesnosti natečaja izdal knjigo v kateri bodo predstavljene vse nagrajene fotografije. Vsak udeleženec natečaja prejme en izvod knjige: Trda vezava, 250 mm x 210 mm, 100 strani

11. Predstavitev fotografij

Natečaj se bo zaključil z zaključno prireditvijo s projekcijo najboljših 180 fotografij in fotografsko razstavo izbranih fotografij. Zaključna prireditev bo prevedoma maja 2019 v Nacionalnem inštitutu za biologijo v Ljubljani.

12. Avtorske pravice in varstvo osebnih podatkov

Udeleženec mora biti avtor fotografij, brez avtorskih vezi agencij ali založnikov. Z oddajo prijave avtor soglaša in potrjuje, da lahko organizator natečaja njegova dela uporabi izključno za promocijo natečaja. To vključuje objavo v katalogu, projekcijah, razstavi, člankih povezanih z natečajem, internetnih straneh ali drugih tiskanih in elektronskih medijih brez predhodnega dovoljenja ali plačila avtorju. Osebni podatki, ki jih vnese udeleženec v spletni obrazec, se zberejo in obdelano elektronsko. Ti podatki se uporabljajo za stik z nagrajenci, ki jih izbere žirija, za identifikacijo avtorjev in fotografij, za vsa sporočila z udeleženci natečaja v zvezi z Mednarodnim natečajem naravoslovne fotografije Magična narava.

13. Končna določila

Organizator ne more odgovarjati za morebitno izgubo fotografij med spletnim prenosom.

Vse prijave, ki ne bodo v skladu s pravili, bodo izključene.

Odločitve žirije so dokončne.

14. Organizator in pokroviteljstvo

Organizator natečaja je Združenje naravoslovnih fotografov Slovenije. Mednarodni fotografski natečaj Magična narava je pridobil pokroviteljstvo Evropskega projekta LIFE NATURAVIVA, Biodiverziteteta – umetnost življenja. Projekt ima za cilj promocijo biotske raznolikosti in slovenske narave, tako da so njihovi cilji in cilji natečaja zelo podobni.



**ZDRUŽENJE NARAVOSLOVNIH
FOTOGRAFOV SLOVENIJE**

